

3th Concorso Internazionale di Chitarra “CITTÀ DI PADOVA” – premio “Elisabetta Caon”

Centro Culturale Altinate San Gaetano – Via Altinate 71 – 35121 Padova

REGOLAMENTO DEL CONCORSO – Edizione 2025

Art. 1 – Ente Organizzatore

L'Associazione Caputmundi 4Care di Camposampiero (Padova – Italia) organizza il **Concorso Chitarristico (chitarra classica) Internazionale “Città di Padova”**. Il concorso, che ha lo scopo di promuovere e divulgare l'arte musicale, è aperto a tutti gli esecutori di ambo i sessi e di tutte le nazionalità.

Ogni informazione relativa al Concorso è pubblicata su www.padovaguitarcompetition.it oppure comunicata via mail. Le comunicazioni via mail all'Organizzazione dovranno essere inviate a info@padovaguitarcompetition.it.

Art. 2 – Svolgimento e categorie

La manifestazione si terrà a **Padova presso l'auditorium “San Gaetano” in via Altinate 71 dal 15 al 16 febbraio 2025**. Prevede un'unica categoria: **Concertisti senza limiti di età** (primo premio intitolato ad Elisabetta Caon). I vincitori hanno l'obbligo di partecipare alla premiazione finale, pena la non assegnazione del premio.

Art. 3 – Calendario

Le date e gli orari delle audizioni saranno resi noti entro sette giorni dalla chiusura delle iscrizioni.

Art. 4 – Quote e modalità d'iscrizione

Per la partecipazione al concorso è prevista una quota di iscrizione, non rimborsabile, pari a **60 euro**.

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il **domenica 02/02/2025** mediante iscrizione online e dovranno essere corredate, pena esclusione dalla competizione, dei seguenti allegati:

- Domanda di ammissione, utilizzando il modulo presente nel sito
- Copia di un documento d'identità in corso di validità
- Copia della ricevuta dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione

I pagamenti delle quote d'iscrizione dovranno essere effettuati mediante gli strumenti di pagamento previsti, riportati nel sito.

Come causale di versamento si prega di seguire la seguente indicazione: *nome e cognome* **PADOVA 2025**.

Art. 5 – Concorrenti

I concorrenti, inviando il modulo di iscrizione, autorizzano l'Organizzazione:

- Ad essere fotografati e ad effettuare registrazioni audio e/o video delle proprie audizioni di concorso e dell'eventuale esibizione durante il concerto dei vincitori, rinunciando espressamente ad ogni diritto, anche di natura economica, relativo a dette fotografie e/o registrazioni audio-visive.
- Ad una eventuale divulgazione e utilizzazione, con qualsiasi mezzo o supporto, della loro immagine e delle loro esecuzioni riprese nei contesti sopra indicati.

I partecipanti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esibizioni effettuate nel corso dei concerti dei vincitori.

Art. 6 – Programma

Il concorso si svolgerà in tre prove: eliminatoria, semifinale e finale.

- **Fase eliminatoria:** programma libero della durata massima di 12 minuti
- **Semifinale:** programma libero della durata massima di 12 minuti
- **Finale:** programma libero della durata massima di 20 minuti.

Art. 7 – Prova

La prova sarà articolata in: **eliminatoria, semifinale e finale**.

La giuria sceglierà 10 semifinalisti dalla fase eliminatoria e, successivamente, i 3 finalisti che si esibiranno con un repertorio diverso rispetto a ciascuna prova.

La commissione giudicatrice ha facoltà di interrompere l'esecuzione nel caso questa superi il tempo massimo consentito. Può altresì interrompere i candidati nella prova eliminatoria e nella semifinale prima della scadenza del tempo massimo, qualora abbia acquisito gli elementi necessari alla valutazione.

Art. 8 – Verdetto

Il verdetto e tutte le decisioni della giuria sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 9 – Giuria

La commissione giudicatrice è composta da musicisti, musicologi e/o direttori artistici di chiara fama e competenza musicale. La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi per i quali ritenga inadeguato il livello artistico delle esecuzioni.

Art. 10 – Punteggi

Il punteggio sarà espresso in centesimi. I primi 10 candidati della prova eliminatoria accederanno alla semifinale. I primi 3 classificati della semifinale raggiungeranno la finale. Il vincitore del concorso “Città di Padova” si aggiudicherà il premio “Elisabetta Caon” con il conseguimento del punteggio più alto tra i finalisti.

Art. 11 – Audizioni

Le audizioni della fase eliminatoria si svolgeranno dalle ore 8:30 (apertura 8.15) di sabato 15 febbraio 2025, fino al termine delle audizioni, previsto orientativamente per le 18.00. Se necessario, le audizioni saranno completate domenica 16 a partire dalle ore 9.00.

La semifinale si svolgerà domenica 16 febbraio 2025 orientativamente a partire dalle ore 9:00; la finale si svolgerà domenica 16 febbraio a partire dalle 18:00. È possibile che uno o più candidati svolgano più prove nella stessa giornata.

Il programma e gli orari saranno pubblicati sul sito del concorso o comunicati via mail.

I concorrenti, prima dell'esecuzione, dovranno presentare alla commissione giudicatrice copia della partitura dei brani da eseguire ed un documento d'identità valido. Tutte le audizioni ed i concerti sono aperti al pubblico.

Art. 12 – Premi

- **1° Premio “Elisabetta Caon”: 1.600€, coppa e diploma**
- **2° premio: 750€, coppa e diploma**
- **3° premio: 350€, coppa e diploma**

Al vincitore e ai finalisti potrà essere offerta la partecipazione a concerti delle edizioni successive o eventi organizzati da scuole di musica, festival e conservatori partner.

Art. 13 – Modifiche al regolamento

L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, che saranno prontamente segnalate nel sito.

Art. 14 – Informativa sulla privacy

Ai sensi del decreto legislativo 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e GDPR si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione al Concorso saranno utilizzati per i seguenti scopi:

- a) Finalità inerenti all'iscrizione, gestione e partecipazione all'evento
- b) Invio di materiale informativo tramite posta elettronica sulle iniziative promosse dall'Organizzatore

Il Responsabile della Privacy è l'Organizzatore dell'evento.

Il conferimento dei dati per il punto a) di questa informativa è obbligatorio e la mancata o parziale comunicazione degli stessi può comportare l'impossibilità di garantire la partecipazione del concorrente all'evento. Per l'esercizio dei diritti previsti dalla norma, ogni interessato può rivolgersi al titolare del trattamento.

Art. 15 – Ammissione al concorso

L'ammissione al concorso avviene una volta constatata la validità e conformità dei documenti e delle informazioni richieste da parte del Comitato Organizzatore. Ciascun candidato, firmando la domanda di ammissione oppure inviando il modulo attraverso il sito si impegna ad accettare il presente Regolamento.

Art. 16 – Norme di salute pubblica

I partecipanti ed il pubblico sono tenuti all'osservanza delle regole di salute ed igiene pubblica in vigore, pubblicate nel sito.

Art. 17 – Controversie

Per ogni controversia è competente il Foro di Padova.